



LA FABRIQUERY

21 Résidence Flandre, 59170 Croix
Tel : 0695032184 – Email : aurelie@lafabriquery.fr
Site internet : <https://www.lafabriquery.fr/>
SIRET 94787743700014
Numéro de déclaration d'activité 32591175659

PROGRAMME DE FORMATION	
Intitulé	Au-delà du CAP, devenir brodeur/brodeuse indépendant(e) ou intégrer de la broderie à ses collections textiles
Pour qui ?	La formation s'adresse à toute personne désirant créer et broder des ouvrages dans le cadre d'une activité de brodeuse freelance ou de créations textiles.
Métiers visés	Métiers liés à la broderie avec un rôle de créateur, d'initiateur en broderie. Les domaines d'application sont la broderie Haute-Couture, la réalisation de robes de mariée, de décoration d'intérieur et la réalisation de costumes de spectacle en freelance depuis la création. Les compétences vont au-delà de la simple exécution. Créateur de sa propre ligne de vêtements ou d'accessoires brodés. Artiste plasticien avec une spécialisation textile.
Prérequis	Détenteur d'un CAP Arts de la Broderie. Suite à la réalisation d'un test de positionnement qui vérifiera les compétences en broderie à l'aiguille et au crochet qui doivent être au niveau d'un CAP.
Profil	Être minutieux, soigneux et patient. Avoir envie de créer ses propres broderies.
Objectif	Grace à cette formation, le stagiaire sera en capacité de créer et réaliser tout type de broderie main sans contrôle. Il sera capable d'établir des spécifications permettant la réalisation de ses modèles en sous-traitance. Il maîtrisera des points complexes de broderie.
Lieu	Dans les locaux de <i>La Fabriquery</i> au 21 Résidence de Flandres à Croix. Le local se situe en rez-de-chaussée, il ne possède malheureusement pas de toilettes adaptées aux personnes à mobilité réduite mais il est accessible à tous.
Méthodes pédagogiques	Démonstration, exercice d'application, travail en atelier.
Moyens pédagogiques	Atelier professionnel équipé. 1 poste de broderie sur métier par stagiaire. Machine, matériel, outillages et fournitures professionnelles. La matière d'œuvre nécessaire est fournie pour les cours individuels mais pas pour le projet personnel.
Evaluations	Evaluation formative tout au long des sessions et à la fin de chaque étape. Evaluation finale du projet personnel.
Durée	90 heures (36h de cours théorique et de formation individuelle et 54 heures de travail personnel à l'atelier décomposé en séances 3 heures). Prévoir de réflexion et de travail en dehors de l'atelier pour le projet personnel.
Handicap	Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec vous les différents aménagements et adaptations que nous pouvons mettre en œuvre pour favoriser votre apprentissage. Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.



LA FABRIQUERY

21 Résidence Flandre, 59170 Croix
Tel : 0695032184 – Email : aurelie@lafabriquery.fr
Site internet : <https://www.lafabriquery.fr/>
SIRET 94787743700014
Numéro de déclaration d'activité 32591175659

	Si vous êtes en situation de handicap, merci de contacter notre référente Aurélie Bayol joignable au 06.95.03.21.84 ou aurelie@lafabriquery.fr
Délai d'accès	Le parcours peut être personnalisé et donc commencer à un moment quelconque de l'année. Il faudra cependant contacter <i>La Fabriquery</i> au moins un mois avant la date de démarrage souhaitée pour la formation afin de convenir ensemble d'un emploi du temps. A noter que les sessions peuvent être regroupées ou réalisées de façon discontinues. La seconde méthode, permettra au stagiaire de s'exercer entre les sessions et donc d'acquérir plus de dextérité.
Contact référent pédagogique	Aurélie Bayol 06.95.03.21.84 aurelie@lafabriquery.fr

Contenu détaillé

Le processus créatif : théorie, structure, l'importance de comprendre son propre fonctionnement (2h cours individuel)

La première étape du processus, la préparation (4h cours individuel + temps hors atelier)

- Définir la direction de son projet
- Définir les mots clefs relatifs à l'univers choisi
- Collecter les informations, identifier les sources d'inspiration, acquérir des connaissances et données sur son projet
- Synthétiser via un moodboard ou un autre medium

La deuxième étape du processus créatif, l'incubation (4h travail personnel à l'atelier + temps hors atelier + 2h cours individuel)

- Phase d'infusion des idées, elles doivent faire leur chemin, se développer, se préciser. Il s'agira d'associer les idées de façon nouvelle, de les combiner
- Développement de quelques dessins et idées de broderie, travail sur de tout petit formats

Afin de favoriser la période d'incubation, le travail sur les points techniques est inséré à cette période de formation (12h cours individuel) :

- Travail sur tissus complexes type tulle et dentelle
- Travail du cuir

La troisième étape du processus créatif, l'illumination. Après l'incubation, la solution apparaît, c'est le « Eureka » des scientifiques. (4h cours individuel + 20h travail personnel à l'atelier + temps hors atelier)

- Dessin à échelle réelle des broderies finales, travail sur des échantillons pour finaliser la faisabilité du projet
- Choix des matières et fournitures

La dernière étape du processus créatif, la vérification ou production (12h cours individuel + 30h travail personnel à l'atelier + temps hors atelier)

- Réalisation de l'ouvrage final
- Création de nomenclature et gamme pour pouvoir sous-traiter le projet
- Etude de coût de revient
- Travail sur la tarification